



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

Istituto Comprensivo

“Leonardo Sciascia”

Via Francesco De Gobbis, 13 - 90146 – Palermo

Tel. 091/244310 Fax 091/6791363

C.F.: 80020100824 Codice Unico: UFH90U

E-mail: PAIC870004@istruzione.it -paic870004@pec.istruzione.it



Regione Siciliana

Al termine del percorso della Scuola dell’Infanzia, per ogni alunno viene compilato il **Documento di Valutazione finale delle competenze raggiunte**, che viene di seguito riportato nelle sue linee essenziali

**VALUTAZIONE DELL’ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL’INFANZIA
“A. Smith”
I.C. “L. Sciascia” Palermo**

Alunno _____

Nato a _____ () il _____

Docenti _____ Sezione Plesso _____

_____ Anno Scolastico _____

Anni di frequenza della scuola dell’infanzia _____

Note Aggiuntive:

COMPETENZA CHIAVE	INDICATORI/OBIETTIVI	LIVELLO	DESCRITTORI DISCIPLINARI DI LIVELLO
Competenza alfabetica funzionale <i>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa</i>	I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)		
	<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua italiana. • Comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. • Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare, 	AVANZATO	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente, comprende parole e discorsi, interviene con semplici domande, comincia a parlare di sé e delle proprie abitudini, sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.
		INTERMEDIO	Il bambino usa la lingua italiana, ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

<i>competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</i>	chiedere e offrire spiegazioni.	BASE	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, nomina oggetti noti e partecipa alle conversazioni di gruppo, riesce a riordinare brevi sequenze illustrate.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si esprime attraverso cenni, parole, enunciati minimi relativi ai bisogni fondamentali, dietro sollecitazione dell'insegnante.
	<u>Lettura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una storia attraverso le immagini. • Leggere immagini ed interpretare i simboli. • Distinguere i simboli, le lettere e i numeri dai disegni. • Distinguere i suoni all'interno delle parole attraverso giochi fonologici. 	AVANZATO	Si accosta al libro con consapevolezza e intenzionalità, riuscendo a leggere sia immagini che sequenze illustrate e ad individuare alcune lettere.
		INTERMEDIO	Si accosta al libro con interesse, individua l'argomento delle immagini e riesce a individuare le vocali nel testo scritto.
		BASE	Si accosta al libro spontaneamente, è attratto soprattutto dalle immagini e riesce a porre semplici domande.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si accosta al libro solo se sollecitato dall'insegnante.
		AVANZATO	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, scrive spontaneamente il proprio nome.
	<u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Impugnare la matita in modo corretto. • Disegnare, riconoscere segni e riprodurli spontaneamente e/o su richiesta (attività di pregrafismo). 	INTERMEDIO	Si avvicina alla lingua scritta attraverso il tratteggio: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.
		BASE	Dietro consegna del docente, esegue il disegno attraverso due parametri proposti.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si limita alla fase dello scarabocchio.
		AVANZATO	Possiede un ampio repertorio linguistico che gli consente di formulare discorsi e fare ipotesi di significato che condivide con il gruppo.
	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un repertorio linguistico appropriato. 	INTERMEDIO	Possiede un buon repertorio linguistico, pronuncia correttamente tutti i fonemi. Formula discorsi, pone domande e ne comprende il significato.
		BASE	Possiede un sufficiente repertorio linguistico, riesce a pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi. Formula frasi minime e ne comprende il significato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Possiede un repertorio linguistico ristretto, riesce a pronunciare correttamente soltanto alcuni fonemi. Formula enunciati minimi comprendendo il significato di semplici parole.
		AVANZATO	Struttura adeguatamente una frase complessa con aggettivi e connettivi.
	<u>Elementi di grammatica esplicita e</u>	INTERMEDIO	Arricchisce la frase con aggettivi.
		BASE	Utilizza la frase minima.

	<p><u>riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i segni della parola dai disegni. • Eseguire giochi fonologici guidati. • Riconoscere lettere e parole. • Utilizzare frasi con nomi, verbi e aggettivi. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Utilizza l'olofrase (parola-frase).
<p><i>Competenza Multilinguistica</i></p> <p><i>Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</i></p>	I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUE COMUNITARIE: INGLESE E FRANCESE)			
	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua inglese e comprendere parole. 	AVANZATO		Ascolta e comprende brevi messaggi orali.
		INTERMEDIO		Ascolta e comprende semplici canzoncine.
		BASE		Ascolta, comprende e riproduce semplici parole riferite a eventi quotidiani, pronunciate dall'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Ascolta semplici parole pronunciate dall'insegnante con il supporto di immagini.
	<p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua inglese e saper riprodurre le parole. 	AVANZATO		Comunica spontaneamente con parole o brevi frasi memorizzate. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.
		INTERMEDIO		Sa utilizzare brevi formule comunicative imparate a memoria, riesce a riprodurre filastrocche.
		BASE		Canta semplici canzoncine con l'ausilio del supporto visivo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Riproduce semplici parole soltanto con il supporto di immagini o se pronunciate precedentemente dall'insegnante.
	<p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini ed interpretare i simboli. 	AVANZATO		Abbina autonomamente i vocaboli che ha imparato a delle illustrazioni date.
		INTERMEDIO		Abbina i vocaboli che ha imparato alle illustrazioni corrispondenti, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		BASE		Abbina singole parole che ha imparato alle illustrazioni corrispondenti, in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Riesce ad abbinare la parola all'illustrazione solo con l'aiuto dell'insegnante.
	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impugnare la matita in modo corretto. • Disegnare spontaneamente e/o su richiesta. 	AVANZATO		Rappresenta autonomamente i vocaboli con varie tecniche grafico-pittoriche.
		INTERMEDIO		Rappresenta i vocaboli con varie tecniche grafico-pittoriche, utilizzando le risorse fornite dal docente.
		BASE		Esegue il disegno seguendo due parametri proposti, con l'aiuto dell'insegnante
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Si limita ad effettuare uno scarabocchio del vocabolo fornito dal docente.
	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p>	AVANZATO		Utilizza autonomamente formule comunicative imparate a memoria, contestualizzando adeguatamente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le parole nei vari contesti d'uso. 	INTERMEDIO	Utilizza semplici formule comunicative imparate a memoria.
		BASE	Utilizza parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza qualche parola pronunciata dall'insegnante o dai compagni.
	LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA)		
<p><i>Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie e ingegneria</i></p> <p><i>Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</i></p>	<p><u>I numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enumerare. • Ordinare secondo un criterio dato. • Riconoscere alcuni simboli numerici. 	AVANZATO	<p>Scrive e legge i numeri, attribuendo il valore numerico ad ogni cifra.</p> <p>Possiede familiarità con le strategie del contare e dell'operare.</p>
		INTERMEDIO	<p>Denomina i numeri da 1 a 10, ne riconosce i simboli e ne associa le quantità.</p> <p>Si avvia all' incremento numerico con l'aggiunta di una unità.</p>
		BASE	<p>Apprende e memorizza il nome dei numeri e di alcuni ne riconosce il simbolo.</p> <p>Sa enumerare con l'aiuto del docente.</p>
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Apprende e memorizza il nome di alcuni numeri.</p>
	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con sicurezza nello spazio vissuto. • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. • Eseguire un semplice percorso. • Riconoscere le principali figure geometriche. 	AVANZATO	<p>Riconosce le principali figure geometriche, ne sa cogliere le caratteristiche e le rappresenta graficamente.</p> <p>Esegue correttamente ed in modo autonomo, un percorso.</p> <p>Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio secondo i principali criteri topologici.</p>
		INTERMEDIO	<p>Riconosce le principali figure geometriche, ne sa cogliere le caratteristiche.</p> <p>Esegue correttamente un percorso e colloca nello spazio sé stesso, oggetti e persone, sulla base di indicazioni verbali.</p>
		BASE	<p>Riconosce le principali figure geometriche e ne sa cogliere le caratteristiche.</p> <p>Effettua percorsi assegnati e colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Mostra curiosità per le figure geometriche ed inizia a orientarsi negli spazi conosciuti.</p> <p>Effettua semplici percorsi con l'ausilio del docente.</p>
	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e confrontare quantità. • Riconoscere la regolarità di alcune successioni (ritmi). 	AVANZATO	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; sa identificarne alcune proprietà.</p> <p>Confronta insieme in base alle relazioni maggiore-minore ed uguale.</p> <p>Sa operare seguendo alcune successioni autonomamente.</p>
		INTERMEDIO	<p>Raggruppa e ordina oggetti individuandone solo alcune caratteristiche e funzioni.</p> <p>Confronta insieme in base alle relazioni maggiore-minore.</p> <p>Attua successioni su indicazioni verbali.</p>
		BASE	<p>Raggruppa e ordina oggetti seguendo indicazioni verbali.</p> <p>Confronta semplici insieme.</p> <p>Esegue semplici successioni.</p>

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa riconoscere macro-caratteristiche supportato dall'insegnante. Confronta con l'aiuto dell'adulto semplici insieme. Effettua semplici successioni con l'aiuto del docente.
LA CONOSCENZA DEL MONDO (SCIENZE)			
<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e descrivere vari oggetti e materiali di uso quotidiano. 	AVANZATO		Osserva con attenzione vari oggetti e strumenti di uso quotidiano, sapendone individuare le qualità, le proprietà e le varie funzioni delle singole parti in modo autonomo.
	INTERMEDIO		Osserva vari oggetti e strumenti di uso quotidiano, sapendone individuare le qualità, le proprietà e le varie funzioni delle singole parti.
	BASE		Osserva vari oggetti e strumenti di uso quotidiano, sapendone individuare le qualità, le proprietà e le varie funzioni delle singole parti su sollecitazione dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Osserva vari oggetti e strumenti di uso quotidiano, sapendone individuare le qualità, le proprietà e le varie funzioni delle singole parti con il supporto del docente.
<u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le trasformazioni che avvengano agli esseri viventi e all'ambiente circostante. 	AVANZATO		Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e sa cogliere i principali cambiamenti.
	INTERMEDIO		Individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose e nell'ambiente.
	BASE		Individua su sollecitazione dell'insegnante trasformazioni nelle persone e nel paesaggio.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Individua, con il supporto del docente grosse differenze in persone, animali e ambienti.
<u>Osservazione e sperimentazione sul campo</u> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed interpretare i fenomeni naturali, osservandoli e sperimentandoli sul campo. 	AVANZATO		Osserva e registra in modo autonomo le differenze e le trasformazioni tra gli esseri viventi e non.
	INTERMEDIO		Individua differenze e trasformazioni degli esseri viventi e non, ed è in grado di registrarle.
	BASE		Osserva e registra semplici differenze e trasformazioni.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		È in grado di utilizzare, solo con il supporto del docente, semplici strumenti per registrare e interpretare fenomeni e/o trasformazioni.
LA CONOSCENZA DEL MONDO (TECNOLOGIA)			
<u>Vedere e osservare</u> <ul style="list-style-type: none"> Confrontarsi con nuovi materiali 	AVANZATO		Osserva con attenzione nuovi materiali ed è in grado di manipolarli autonomamente.
	INTERMEDIO		Individua nuovi materiali e riesce a manipolarli.
	BASE		Individua, su sollecitazione dell'insegnante, nuovi materiali e riesce a manipolarli.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Individua, con il supporto del docente, grosse differenze tra vari materiali e inizia a manipolarli.
<u>Prevedere e immaginare</u>	AVANZATO		Si interessa alla progettazione di un nuovo oggetto e a scoprire quali materiali potrebbero occorrere.

	<ul style="list-style-type: none"> • Interessarsi alla progettazione di nuovi oggetti. 	INTERMEDIO		Mostra curiosità nella progettazione di nuovi oggetti e sa individuarne i materiali che occorrono a realizzarlo.	
		BASE		Individua le principali fasi di progettazione di un nuovo oggetto e riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, i possibili materiali che potrebbero servire per costruirlo.	
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Individua, con il supporto dell'insegnante, gli elementi base di una progettazione di un nuovo oggetto.	
	<p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare vari strumenti per realizzare un nuovo oggetto. 	AVANZATO		Crea oggetti esponendo la sequenza delle operazioni da compiere in modo autonomo.	
		INTERMEDIO		Realizza oggetti e sa individuare le varie operazioni da compiere.	
		BASE		Individua le vari operazioni da compiere per realizzare un oggetto e sa esporlo con il supporto dell'insegnante.	
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Manipola materiali per realizzare un oggetto seguendo le istruzioni dell'insegnante.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO					
<p style="text-align: center;">Competenza Digitale</p> <p><i>È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</i></p>	<p><u>Cittadinanza digitale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le potenzialità delle nuove tecnologie. • Saper utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti e acquisire informazioni. • Apprende gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie attraverso l'approccio visivo e manipolativo 	AVANZATO		Si interessa a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni base e i possibili usi. Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza i dispositivi per attività e giochi matematico-logici e linguistici utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire e chiudere icone. Riconosce elementi alfanumerici nella tastiera.	
		INTERMEDIO		Esegue, seguendo le istruzioni dell'insegnante, giochi ed esercizi matematici, linguistici e logici; familiarizza con lettere e numeri nella tastiera; individua e riconosce la funzionalità delle principali icone.	
		BASE		Sotto la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico - matematico. Utilizza il mouse o le frecce direzionali della tastiera per muoversi sullo schermo.	
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Partecipa a giochi matematici, logici e linguistici con il supporto del docente. Riconosce la funzionalità delle frecce direzionali sulla tastiera.	
	<p><u>Cittadinanza digitale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare norme comportamentali durante l'utilizzo delle tecnologie. 	AVANZATO		È consapevole di dover rispettare delle norme comportamentali durante l'utilizzo delle tecnologie digitali e le affronta con attenzione e in autonomia.	
		INTERMEDIO		Partecipa e accetta le norme comportamentali durante l'utilizzo delle tecnologie digitali.	
		BASE		Conosce ed inizia a rispettare alcune delle norme comportamentali necessarie all'utilizzo delle tecnologie digitali.	
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Rispetta le norme comportamentali durante l'utilizzo delle tecnologie digitali supportato da un adulto.	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO				

<p>Competenza Imprenditoriale</p> <p><i>La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</i></p>	<p><u>Creatività e pensiero critico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a districarsi con originalità tra problemi e procedure. 	AVANZATO	Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni e chiede conferma all'adulto su quale sia la migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.	
		INTERMEDIO	Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, prova e trova le soluzioni possibili.	
		BASE	Con l'aiuto dell'insegnante, di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, prova a trovare la soluzione.	
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Tenta di trovare una soluzione ad una procedura resa nota dall'insegnante.	
IMMAGINI, SUONI E COLORI (ARTE)				
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><i>In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</i></p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche di espressione creativa per comunicare la realtà. 	AVANZATO	Sperimenta autonomamente diverse tecniche grafico-pittoriche con creatività e originalità. Partecipa con interesse e coinvolgimento alle attività plastico-manipolative, realizzando originali creazioni con materiali diversi.	
		INTERMEDIO	Usa diverse tecniche grafico-pittoriche in modo adeguato rispettando i contorni. Partecipa attivamente alle attività plastico-manipolative, riuscendo a rappresentare quanto richiesto anche con discreta creatività.	
		BASE	Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere, etc... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente i contorni. Partecipa con entusiasmo alle attività plastico-manipolative, ma non sempre riesce a rappresentare quanto richiesto.	
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Colora su aree estese senza rispettarne i margini. Partecipa con piacere alle attività plastico-manipolative, dimostrando però una limitata creatività.	
	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, osservare e verbalizzare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente circostante. 	AVANZATO	Osserva le immagini con attenzione distinguendone i particolari. Esprime, attraverso la verbalizzazione, vissuti e contenuti di un racconto in modo pertinente.	
		INTERMEDIO	Osserva e distingue i particolari di un'immagine ed è in grado di verbalizzare i propri disegni e anche i contenuti di un racconto.	
		BASE	Osserva e legge immagini cogliendone alcuni particolari.	
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva con piacere le immagini ed è in grado di verbalizzare sommariamente i contenuti	
	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte il messaggio dell'artista. 	AVANZATO	Osserva con interesse le opere d'arte e ne descrive i contenuti principali autonomamente.	
		INTERMEDIO	Mostra curiosità nell'osservare opere d'arte e ne sa descrivere i contenuti attraverso domande-stimolo dell'insegnante.	
		BASE	Osserva con curiosità e piacere opere d'arte.	
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Prova piacere nell'osservare un'opera d'arte.	
	IMMAGINI, SUONI E COLORI (MUSICA)			
		<u>Ascolto</u>	AVANZATO	Mostra interesse nell'ascolto di vari generi musicali e di spettacoli.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori, provenienti da canti e/o strumenti musicali. • Memorizzare canti e filastrocche sonore. 	INTERMEDIO	Ascolta con piacere semplici canzoni o brani musicali.	
	BASE	Individua e riconosce suoni, rumori e ritmi provenienti da canti e/o strumenti musicali.	
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua suoni e semplici ritmi sonori.	
	<p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni e rumori con il corpo e con semplici strumenti musicali. 	AVANZATO	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione di suoni e rumori e li riproduce utilizzando voce, corpo e oggetti e combina ritmi musicali di base. Canta canzoncine in coro ed esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche semplici simboli informali di una notazione musicale.
		INTERMEDIO	Produce suoni, rumori, ritmi e sequenze sonore con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con semplici strumenti. Canta semplici canzoncine in coro e partecipa con interesse alle attività musicali.
		BASE	Riproduce semplici suoni, rumori e ritmi attraverso la voce, il corpo e materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine anche in coro.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Riproduce suoni e semplici ritmi sonori. Canta frammenti di semplici canzoncine.	
IL CORPO E IL MOVIMENTO (ED. FISICA)			
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali parti del corpo, coordinando i movimenti. 	AVANZATO	Conosce in modo appropriato le diverse parti del corpo umano e coordina con efficienza i propri movimenti dimostrando di avere assimilato gli schemi motori di base.	
	INTERMEDIO	Padroneggia lo schema corporeo e coordina il proprio corpo dimostrando di avere elaborato gli schemi motori di base.	
	BASE	Conosce lo schema corporeo, cammina e corre spontaneamente mostrando una coordinazione ancora in fase di precisazione.	
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce lo schema corporeo in maniera approssimativa e si muove utilizzando gli schemi motori di base mostrando difficoltà di coordinazione.	
<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio come mezzo comunicativo. 	AVANZATO	Utilizza con elevata padronanza le diverse parti del corpo. Possiede una soddisfacente autonomia nei movimenti.	
	INTERMEDIO	Utilizza con buona padronanza le diverse parti del corpo. Possiede una buona autonomia nei movimenti.	
	BASE	Utilizza con sufficiente padronanza le diverse parti del corpo. Possiede una sufficiente autonomia nei movimenti.	
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza le diverse parti del corpo con parziale padronanza. Possiede una parziale autonomia nei movimenti.	
<p><u>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</u></p>	AVANZATO	Rispetta le regole autonomamente e diventa una figura di riferimento per il gruppo dei pari.	

<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare attraverso giochi motori singoli e di gruppo le regole di convivenza civile. 	INTERMEDIO	Rispetta le regole e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.	
	BASE	Rispetta le regole in condizioni di tranquillità.	
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Fatica a rispettare le regole nei giochi motori.	
	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali regole per muoversi in sicurezza durante le attività motorie. 	AVANZATO	Controlla con precisione i movimenti e partecipa con sicurezza ai giochi motori.
		INTERMEDIO	Controlla i movimenti e partecipa con entusiasmo ai giochi motori.
		BASE	Comincia a controllare i movimenti in maniera più sicura nei confronti sia di sé stesso che degli altri.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	La sua sicurezza nei movimenti si rivela incerta quando deve affrontare giochi nuovi e percorsi motori.
	IL SÈ E L'ALTRO (STORIA)		
	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare documenti e fonti per estrapolare informazioni relative alla propria storia personale. 	AVANZATO	Sa riconoscere, in modo autonomo, la differenza tra documenti e fonti e riesce a estrapolare da essi le informazioni per ricostruire la sua storia personale.
		INTERMEDIO	Sa riconoscere la differenza tra documenti e fonti e riesce a estrapolare da essi le informazioni per ricostruire la sua storia personale.
		BASE	Sa riconoscere, attraverso stimoli forniti dall'insegnante, la differenza tra documenti e fonti e riesce a estrapolare da essi le informazioni per ricostruire la sua storia personale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa riconoscere, solo con il supporto dell'insegnante, la differenza tra documenti e fonti e riesce a estrapolare da essi le informazioni per ricostruire la sua storia personale.
<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi all'interno degli organizzatori temporali presente, passato e futuro. 	AVANZATO	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.	
	INTERMEDIO	Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.	
	BASE	Conosce il concetto di passato, presente e futuro e sa collocare azioni a lui note, nel passato recente.	
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha coscienza del concetto di passato, presente e futuro prossimo. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata.	
<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le informazioni relative alla propria storia personale. 	AVANZATO	Sa di avere una storia personale e familiare e ne verbalizza episodi non vissuti personalmente.	
	INTERMEDIO	Pone domande sulla propria storia e verbalizza episodi che gli sono noti.	
	BASE	Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà che lo circonda.	
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	È consapevole dell'identità personale e si identifica appartenente alla propria famiglia.	
<p><u>Produzione scritta e orale</u></p>	AVANZATO	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un	

<ul style="list-style-type: none"> • Narrare fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita e delle proprie esperienze e rappresentarli graficamente. 			futuro immediato e prossimo ed è in grado di rappresentare graficamente tali concetti.
	INTERMEDIO		Racconta fatti ed esperienze del proprio passato recente ordinandoli con discreta coerenza. È in grado di rappresentare graficamente tali esperienze discretamente.
	BASE		Racconta fatti ed esperienze del proprio presente e passato prossimo e li rappresenta sommariamente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Racconta fatti ed esperienze legate alla quotidianità. Riesce a rappresentarli con l'aiuto del docente.
<p><u>Comprensione di opinioni e culture diverse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio contesto di vita culture diverse. 	AVANZATO		Si relaziona autonomamente con i compagni portatori di differenze e stabilisce relazioni positive con loro come con gli altri compagni.
	INTERMEDIO		Accetta i compagni portatori di differenti provenienze, culture, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.
	BASE		È disponibile ed aperto all'interazione con gli altri e con le altre culture.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Si accorge della diversità tra le culture e dei compagni portatori di differenze di provenienza.
LA CONOSCENZA DEL MONDO (GEOGRAFIA)			
<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico attraverso l'uso dei principali concetti topologici 	AVANZATO		Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio secondo i criteri topologici: dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, davanti-dietro, sinistra-destra, in mezzo-di lato.
	INTERMEDIO		Descrive gli oggetti utilizzando relazioni spaziali e topologiche utilizzando i principali concetti topologici: dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, davanti-dietro, sinistra-destra.
	BASE		Riconosce le principali relazioni spaziali e topologiche attraverso le posizioni tra sé e gli oggetti: dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Possiede familiarità con le principali relazioni spaziali e topologiche attraverso le posizioni tra sé e un oggetto: dentro-fuori, sopra-sotto.
<p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e verbalizzare la posizione degli oggetti negli spazi conosciuti. 	AVANZATO		Riferisce in modo appropriato la posizione di oggetti e di persone negli spazi noti sapendo utilizzare correttamente i termini topologici, contestualizzandoli.
	INTERMEDIO		Riferisce la posizione di oggetti e di persone negli spazi noti padroneggiando correttamente i termini topologici.
	BASE		Inizia a riferire la posizione di oggetti e di persone negli spazi noti, utilizzando alcuni termini topologici.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Usa pochi e semplici termini topologici per indicare la posizione di oggetti e di persone negli spazi noti su richiesta dell'insegnante.
<p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi 	AVANZATO		Riconosce i più importanti elementi naturali ed è interessato alle trasformazioni che vengono generate dall'uomo.

<p>caratterizzanti, gli ambienti naturali e antropici.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi chiave dell'ambiente che ci circonda. 	INTERMEDIO		Dimostra una discreta conoscenza degli ambienti naturali e delle sue trasformazioni legate all'operato dell'uomo.	
	BASE		Individua semplici elementi caratteristici dell'ambiente naturale e di quello antropico.	
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Manifesta curiosità verso l'ambiente naturale e antropico.	
	AVANZATO		Riconosce e percepisce le differenze tra diversi elementi chiave che caratterizzano specifici ambienti naturali e/o antropici.	
	INTERMEDIO		Distingue e denomina gli elementi chiave che caratterizzano specifici ambienti naturali e/o antropici.	
	BASE		Individua alcuni degli elementi chiave che caratterizzano uno specifico ambiente.	
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Ha un atteggiamento di curiosità ed esplorazione nei confronti di specifici ambienti naturali.	
	RELIGIONE			
	IL SÈ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO - I DISCORSI E LE PAROLE – IMMAGINI SUONI E PAROLE – IL CORPO E IL MOVIMENTO			
	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù 	AVANZATO		Comprende e rielabora autonomamente che Dio è Padre, Creatore del mondo in cui viviamo. Riconosce in maniera autonoma che Gesù è il figlio di Dio, nato per darci la salvezza.
INTERMEDIO			Comprende che Dio è Padre e Creatore del mondo. Riconosce autonomamente la figura di Gesù come figlio di Dio.	
BASE			Comprende che Dio è Padre e Creatore e che Gesù è figlio, con la guida dell'insegnante.	
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			Comprende che Dio è Padre e Gesù è figlio, nato per la salvezza solo se guidato dall'insegnante.	
<p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. 	AVANZATO		Comprende e rielabora autonomamente la narrazione biblica del Natale e della Pasqua. Memorizza e contestualizza le persone incontrate da Gesù e il messaggio d'amore che ci trasmette.	
	INTERMEDIO		Comprende in maniera autonoma la narrazione biblica del Natale e della Pasqua. Memorizza le persone incontrate da Gesù e il suo messaggio d'amore.	
	BASE		Comprende la narrazione biblica del Natale e della Pasqua. Memorizza le persone incontrate da Gesù e il suo messaggio, con la guida dell'insegnante.	
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Comprende la narrazione biblica del Natale e della Pasqua, riconosce le persone incontrate da Gesù solo con la guida dell'insegnante.	
<p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato 	AVANZATO		Riconosce i simboli del Natale e della Pasqua e li collega al significato cristiano autonomamente. Comprende e rielabora l'insegnamento di Gesù e i gesti di pace che ci trasmette.	

	cristiano del Natale e della Pasqua.	INTERMEDIO	Riconosce i simboli del Natale e della Pasqua. Comprende autonomamente l'insegnamento di Gesù.
		BASE	Riconosce i simboli del Natale e della Pasqua. Comprende l'insegnamento di Gesù con la guida dell'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce i simboli del Natale e della Pasqua solo se guidato dall'insegnante.
	<u>Valori etici e religiosi</u> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sugli insegnamenti di Gesù e metterli in pratica. 	AVANZATO	Riconosce, comprende e narra dell'intervento divino nei miracoli di Gesù. Si propone spontaneamente ad atteggiamenti di amicizia, dialogo e perdono verso gli altri, traendoli dal Vangelo.
		INTERMEDIO	Riconosce e comprende l'intervento divino nei miracoli di Gesù. Matura spontaneamente atteggiamenti di amicizia, dialogo e perdono verso gli altri.
		BASE	Comprende l'intervento divino nei miracoli di Gesù. Matura atteggiamenti di amicizia, dialogo e perdono verso gli altri con la guida dell'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende l'intervento divino nei miracoli di Gesù e si relaziona con gli altri solo se guidato dall'insegnante.
Competenza in materia di cittadinanza <i>Ognuno deve possedere le skills che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</i>	EDUCAZIONE CIVICA		
	IL SÈ E L'ALTRO		
	<u>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole condivise, comprendendo l'importanza del gruppo sezione. 	AVANZATO	Ha raggiunto una discreta consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta e riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.
		INTERMEDIO	Ha coscienza dei propri diritti e di quelli degli altri. Rispetta le regole del vivere insieme, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.
		BASE	Ha maturato coscienza dei primi concetti dei diritti e doveri propri e altrui. Accetta le regole del vivere insieme ma ancora è poco consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce e comprende l'esistenza di diritti e doveri e rispetta le prime regole della vita quotidiana.
	<u>Sviluppo Sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</u> <ul style="list-style-type: none"> Saper rispettare l'ambiente 	AVANZATO	Ha acquisito atteggiamenti e comportamenti rispettosi dell'ambiente, limitando gli sprechi.
		INTERMEDIO	Ha maturato il senso di responsabilità personale per la salvaguardia dell'ambiente.
		BASE	Ha imparato ad esplorare e rispettare l'ambiente circostante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Dimostra curiosità e rispetto per la natura e l'ambiente che lo circonda.

	riutilizzando le risorse del Pianeta.			
	IL CORPO E IL MOVIMENTO			
	<u>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'importanza di un corretto regime alimentare per il proprio benessere psico-fisico. 	AVANZATO		È consapevole del valore di una corretta alimentazione e dell'importanza di praticare attività sportive per il benessere fisico.
		INTERMEDIO		Ha raggiunto una maggiore consapevolezza delle buone pratiche alimentari e svolge con piacere attività sportive.
		BASE		Ha dimostrato di saper riconoscere i cibi sani e mostra interesse per le attività sportive.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Dimostra curiosità nella scoperta di cibi sani e nel praticare attività motorie.
	IL SÈ E L'ALTRO			
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su sé stessi e di autoregolamentarsi.	<u>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u> <ul style="list-style-type: none"> Saper portare a termine le attività proposte nel rispetto del gruppo sezione. 	AVANZATO		È autonomo nel portare a termine le attività proposte.
		INTERMEDIO		Durante lo svolgimento delle varie attività proposte risulta più autonomo.
		BASE		Inizia a partecipare positivamente e a portare a termine attività proposte.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Partecipa alle attività proposte portandole a termine tramite l'ausilio dell'adulto.
	IL SÈ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO - I DISCORSI E LE PAROLE – IMMAGINI SUONI E PAROLE – IL CORPO E IL MOVIMENTO (TUTTE LE DISCIPLINE)			
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> Saper prendere coscienza di sé e sul proprio modo di apprendere. Saper individuare i propri punti di forza e di debolezza. Utilizzare la creatività cercando di contagiare tutti gli altri apprendimenti. 	AVANZATO		Mantiene costanti l'impegno, la concentrazione e la partecipazione dimostrando elevata motivazione all'apprendimento. Gestisce in modo personale ed efficace le proprie strategie di apprendimento.
		INTERMEDIO		Dimostra impegno, concentrazione e partecipazione dimostrando motivazione all'apprendimento. Utilizza strategie di apprendimento.
		BASE		È discontinuo nell'impegno, nel mantenere la concentrazione e la partecipazione, dimostrando parziale motivazione all'apprendimento. Applica strategie di apprendimento con l'aiuto dell'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		Deve essere sollecitato e guidato per utilizzare strategie di apprendimento. Necessita di essere costantemente aiutato per apprendere.

Palermo _____

Team docenti
